**З-19-1**

**РАЗДЕЛ X. Российская империя в XIX веке.**

**ТЕМА 10.9. Русская культура XIX веке .**

**ЛЕКЦИЯ №70**

**Золотой век русской литературы**

**1. Общая характеристика культуры данного периода**

Неоднозначно складывалась судьба России в первую половину XIX в. Эти годы начались с победы в Отечественной войне, а закончились неудачной Крымской войной.

1-ю половину XIX в., время Пушкина, называют Золотым веком русской культуры. Начало его совпало с эпохой классицизма в русской литературе и искусстве. После разгрома декабристов начался новый подъем общественного движения. Это вселяло надежду на то, что Россия постепенно справится со своими трудностями. Наиболее впечатляющих успехов в эти годы страна добилась в области науки и особенно культуры. 1-я половина века дала России и миру Пушкина и Лермонтова, Грибоедова и Гоголя, Белинского и Герцена, Глинку и Даргомыжского, Брюллова, Иванова и Федотова.

**2. Развитие образования, литературы и науки**

В период преобразований начала XIX в. была реформирована система народного просвещения. В 1803 г. было создано шесть учебных округов во главе с попечителями и четыре разряда учебных заведений. По Уставу 1804 г., университеты становились центрами подготовки педагогических кадров, осуществляли методическое руководство школами в учебном округе. В 1802 г. был восстановлен Дерптский университет, в 1804 г. основаны университеты в Вильно, Казани, Харькове. Университеты пользовались значительными правами самоуправления.

В начале века появились и закрытые учебные заведения для дворян – лицеи (в Ярославле, Одессе, Царском Селе), открывались высшие учебные заведения (Коммерческий институт, Институт путей сообщения).

Еще в начале XIX в. *Н. М. Карамзин*писал о «любви к чтению в России». В 1813 г. в России было 66 типографий. Количество периодических изданий к середине века выросло с 64 наименований до 200.

Опираясь на достижения европейской науки, крупных успехов добились русские ученые. Центрами научной мысли стали:

1) Академия наук;

2) университеты;

3) научные общества.

Выдающихся успехов достигли математики:

1) Н. И. Лобачевский (создатель неевклидовой геометрии);

2) П. В. Чебышев;

3) астроном В. Я. Струве;

4) химик Н. Н. Зинин.

Уровню развития мировой науки соответствовали открытия и изобретения профессора В. В. Петрова (электрохимия и электрометаллургия), академика Б. С. Якоби (гальваника), П. Л. Шиллинга (электромагнитный телеграф), П. П. Аносова(металлургия). Новые идеи в медицине и физиологии выдвинул Н. И. Пирогов. Среди историков этого периода выделяется профессор Московского университета Т. Н. Грановский.

В 1811 г. русские моряки во главе с капитаном *В. М. Головкиным*(1776–1831) обследовали Курильские острова. Ф. *П. Литке*(1797–1882) исследовал Северный Ледовитый океан, берега Камчатки и Америки, основал Русское географическое общество. В 1819 г. Россия снарядила в южные полярные моря экспедицию на двух шлюпах под руководством Ф. Ф. *Беллинсгаузена*(1778–1852). Крупные географические открытия на русском Дальнем Востоке связаны с именем *Г. И. Невельского*(1813–1876).

В 1819 г. в университетах начались гонения, в них были учреждены богословские кафедры. Жесткий «чугунный» устав 1828 г. для низших и средних учебных заведений определил, что в приходских училищах должны обучаться дети «людей низших состояний», в уездных училищах – дети купцов, ремесленников и других орожан, в гимназиях – дети дворян и чиновников. В 1835 г. университеты были лишены статуса научных центров, а также внутренней автономии. Для подготовки квалифицированных кадров открывались технические высшие учебные заведения:

1) Московское ремесленное училище;

2) Архитектурное училище;

3) Медико-хирургическая академия в Петербурге;

4) Лазаревский институт восточных языков в Москве;

5) Духовные, военные училища и академии.

Общественная мысль в России начала XIX в. развивалась в традициях Просвещения. Распространялись идеи:

1) Монтескье;

2) Дидро;

3) Вольтера;

4) Руссо.

Однако лишь небольшая часть общества считала необходимым реформировать самодержавное правление и отменить крепостное право. Основная масса дворянства и чиновничество были настроены консервативно.

1-я половина XIX в. стала временем формирования русского литературного языка. Расширялась русская научная терминология – при университетах были открыты словесные отделения. «Освободил язык от чуждого ига» Н. М. Карамзин. Последователи Карамзина создали объединение «Арзамас» (1815–1818 гг.).

**3. Литература и общественная мысль**

В литературе 1-й половины XIX в. сосуществовали различные художественные направления:

1) классицизм;

2) сентиментализм;

3) предромантизм;

4) романтизм;

5) реализм.

В это время создают свои произведения А С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Н. В. Гоголь.

Значение литературы в России 1-й половины века было огромным. В научных и литературных обществах, в кружках студентов и преподавателей, светских салонах обсуждались актуальные политические проблемы.

Важным этапом в развитии национального самосознания стала Отечественная война 1812 г. В то же время после войны в обществе усилились религиозные настроения. Опасаясь влияния европейского революционного движения, правительство усилило политический контроль внутри страны.

В 1814–1815 гг. в армии возникли первые тайные организации, задачей которых было изменение существующего строя. В 1816 г. по инициативе братьев Муравьевых, С. П. Трубецкого, братьев Муравьевых-Апостолов и И. Д. Якушкина был создан Союз спасения. В Союзе насчитывалось около 200 членов. На состоявшемся в январе 1821 г. съезде мнения о программе действий Союза разделились. Руководство объявило о роспуске Союза благоденствия. Но сразу после этого одновременно возникли конспиративные Северное и Южное общества.

В 1824 г. Южное общество приняло программный документ («Русская правда» П. И. Пестеля). Северное общество приняло «Конституцию» Никиты Муравьева. В 1824 г. на переговорах было решено собрать в начале 1826 г. съезд для объединения двух обществ. Но в ноябре 1825 г. в Таганроге скоропостижно скончался Александр I, и после выяснения вопроса о престолонаследии присяга новому императору Николаю Павловичу была назначена на 14 декабря 1825 г. Руководители Северного общества К. Ф. Рылеев и А. А. Бестужев решили действовать.

Николаю I стало известно о заговоре. Из 579 человек, привлеченных к следствию, 289 были признаны виновными. К. Ф. Рылеев, П. И. Пестель, С. И. Муравьев-Апостол, М. П. Бестужев-Рюмин, П. Г. Каховский 13 июля 1826 г. были повешены.

Наступивший после разгрома декабристов период А. И. Герцен назвал «временем наружного рабства». Цензурный устав 1826 г. запрещал все, что «ослабляет почтение» к властям.

В 30-е гг. XIX в. получает развитие:

1) жанр повести (А. А. Бестужев-Марлинский, В. Ф. Одоевский);

2) исторический роман (А. С. Пушкин, Н. В. Гоголь).

В поэзии выделяются авторы так называемой пушкинской плеяды.

Начало XIX в. – время становления русской журналистики. Значительно возросло число газет и журналов, увеличились их тиражи, хотя даже самые популярные издания печатались не более чем в 1 500 экземплярах. Среди русских журналов особой популярностью пользовался «Вестник Европы», основанный Н. М. Карамзиным.

Во 2-й половине 20-х – начале 30-х гг. XIX в. в России формировались многочисленные тайные кружки. Их члены обсуждали политические и философские проблемы, пытались осмыслить события 14 декабря 1825 г., читали запрещенную литературу. В Московском университете были созданы кружки: В. Г. Белинского, А. И. Герцена, Н. В. Станкевича и др. Большинство из них было разогнано полицией.

Постоянно усиливавшаяся цензура в первую очередь была обращена против периодических изданий, игравших большую роль в идейной борьбе. В 1836 г. журнал «Телескоп» опубликовал одно из «Философических писем» *П. Я. Чаадаева*(1794–1856), яркого и самобытного мыслителя.

Ставший министром народного просвещения С. С. Уваров предложил ввести «истинно русское» просвещение, которое основывалось на трех неразрывных началах: православии, самодержавии, народности. Теория «официальной народности» С. С. Уварова стала базисом идеологии николаевской эпохи.

В 1830—40-е гг. формируются основные направления общественной мысли, исходившие из необходимости преобразований в России. Их представители называли себя:

1) славянофилы;

2) западники;

3) революционеры.

**4. Театр**

Все более заметную роль в общественной жизни стал играть театр. Центрами театральной жизни бьши Малый театр в Москве (с 1824 г.) и Александрийский в Петербурге (с 1832 г.). Театры существовали во многих городах России. В 1825 г. в Москве начал работать Большой театр оперы и балета. Бьши поставлены и «Горе от ума» А. С. Грибоедова, и «Ревизор» Н. В. Гоголя. Такие композиторы, как А. А. Алябьев, А. Л. Гурилев, А. Е. Варламов, писали песни и романсы на стихи русских поэтов.

Становление русской национальной школы в музыке связано с именем *М. И. Глинки*(1804–1857), автора романсов, симфонических произведений, классических опер «Жизнь за царя» (1836 г.), «Руслан и Людмила» (1842 г.). Новатором в музыке был *А. С. Даргомыжский*(1813–1869), создавший оперу-балет «Торжество Вакха», оперы «Русалка», «Каменный гость».

Хотя в театральной жизни России большую роль по-прежнему играли иностранные труппы и крепостные театры, некоторые русские помещики становились театральными предпринимателями. Их театры превращались в общедоступные. В эти же годы в Большом театре была поставлена опера М. И. Глинки «Жизнь за царя» (впоследствии на советской сцене она шла под названием «Иван Сусанин»).

Яркостью музыкальных красок, гениальной легкостью техники и классической простотой отличается и другая опера Глинки – «Руслан и Людмила», принятая публикой холодно. Пушкинский сюжет лег и в основу оперы А. С. Даргомыжского «Русалка». Эта опера также встретила холодный прием у публики, привыкшей к музыке итальянских композиторов.

**5. Живопись**

Начало XIX столетия называют золотым веком русской живописи. В это время русские художники достигли такого уровня мастерства, который поставил их произведения в один ряд с лучшими образцами европейского искусства. Первенство оставалось за историческим жанром.

Известным художником-портретистом этого времени был *О. А. Кипренский*(1782–1836). Его живопись привлекает теплыми золотистыми тонами в духе голландского художника Рембрандта. Около 1808–1809 гг. Кипренский написал «Портрет мальчика А. А. Челищева». Художник словно предсказал незаурядную судьбу своего героя: в 15 лет он уже участвовал в Отечественной войне 1812 г. и дошел до Парижа. Большой глубиной обладают женские образы Кипренского.

*В. А. Тропинин*(1776–1857) родился в семье крепостных графа Моркова. Сильный характер и любовь к искусству помогли ему отстоять свое право заниматься любимым делом. В 1823 г. граф под давлением общественности дал Тропинину вольную. В этом же году художник представил в академию работы «Портрет художника Скотникова» (1821 г.), «Старик нищий» и «Кружевница» (обе в 1823 г.). Получив свободу, художник поселился в Москве. В период с 20-х по 40-е гг. XIX в. мастер был необыкновенно популярен и написал много работ. Среди них портрет Пушкина (1827 г.) – очень простой и «домашний», «Автопортрет с палитрой на фоне Кремля» (1846 г.) и др.

Знаменитый художник *С. Ф. Щедрин*(1791–1830) одним из первых открыл необычный цветовой эффект лунной дорожки, ставший очень популярным в русской живописи середины и 2-й половины XIX в. Его творчество предвосхитило открытия французских художников-импрессионистов. *К. П. Брюллов*(1799–1852) сумел найти золотую середину между господствовавшим в академической живописи классицизмом и новыми романтическими веяниями.

Первая крупная работа 18-летнего *Александра Иванова*(1806–1858) на сюжет из «Илиады» Гомера – «Приам, испрашивающий у Ахиллеса тело Гектора» (1824 г.) – показала, что он в совершенстве усвоил академическую манеру живописи. В картине «Явление Христа Марии Магдалине» (1834–1836 гг.) классическая постановка поз и жестов героев сочетается с христианской просветленностью их лиц, ощущением чуда. За эту картину Иванов получил звание академика. Более 20 лет автор работал над картиной «Явление Христа народу».

**6. Архитектура и скульптура**

В архитектуре XIX в. господствовал классицизм. Здания, построенные в этом стиле, отличаются четким и спокойным ритмом, правильностью пропорций; они четко выдерживают такие законы архитектурной композиции, как:

1) симметрия;

2) подчеркивание центра;

3) общая гармония частей и целого.

Значительные отличия имелись в архитектуре Санкт-Петербурга и Москвы. Еще в середине XVIII в. Петербург был городом архитектурных шедевров, утопал в зелени усадеб и был во многом похож на Москву. Затем началась регулярная застройка города вдоль прорезавших его проспектов, лучами расходившихся от Адмиралтейства. Петербургский классицизм – это архитектура не отдельных зданий, а целых ансамблей, поражающих своим единством и гармоничностью. Работа по упорядочению центра новой столицы началась с возведения здания Адмиралтейства по проекту *А. Д. Захарова*(1761–1811).

Принципиальное значение имело строительство в начале XIX в. здания Биржи на трелке Васильевского острова. Новое здание объединило остальные ансамбли в этой части города. Проектирование Биржи и оформление стрелки были поручены французскому архитектору Тома де Томону.

Невский проспект, главная магистраль Петербурга, приобрел вид единого ансамбля со времени постройки в 1810–1811 гг. Казанского собора. Он был построен по образцу собора св. Петра в Риме зодчим *А. Н. Воронихиным*(1759–1814). В 1806 г. А. Н. Воронихин получил заказ на перестройку зданий Горного кадетского корпуса (с 1833 г. – Горный институт). Сохранив существующие строения, Воронихин объединил их общим фасадом – строгим, лишенным декоративных деталей. Здание украшает серия скульптурных работ на античные сюжеты, символизирующих назначение этого учреждения. Их выполнили скульпторы *В. И. Демут-Малиновский*(1779–1846) и *С. Пименов*(1784–1833).

Сорок лет, с 1818 по 1858 гг., строился Исаакиевский собор в Петербурге – самое большое здание, возведенное в России в 1-й половине XIX в. Проект был разработан французским архитектором *О. Монферраном*(1786–1858).

Триумфальные мотивы Александровской колонны были воплощены в скульптурном убранстве арки Главного штаба, охватившего Дворцовую площадь с южной стороны. Вместе с тем здание Главного штаба, построенное по проекту К. И. Росси, как бы повторило торжественно-мажорные мотивы Адмиралтейства, расположенного наискосок от него. Тем самым ансамбль Дворцовой площади соединился с ансамблем Адмиралтейского проспекта.

Завершающие работы по формированию петербургских ансамблей связаны с творчеством *К. И. Росси*(1775–1849). По его проекту были построены здания.

1. Сената и Синода.

2. Александрийского театра.

3. Михайловского дворца (ныне – Русский музей).

Не ограничиваясь возведением отдельных зданий, знаменитый маэстро перестраивал прилегающие к ним улицы и площади. Эти работы приобрели такой размах, что, казалось, Росси был близок к осуществлению своей мечты – сделать целый город произведением искусства. Однако зодчий мало учитывал повседневные нужды живущих в городе людей, и его творения стали превращаться в грандиозные декорации.

Проявления московского классицизма были характерны для отдельных зданий. Даже пожар 1812 г. не устранил разностилье московских улиц, живописную хаотичность застройки.

В 1813 г. была организована Комиссия по восстановлению Москвы, которая занималась перестройкой города в течение тридцати лет. В том же году в Москву из народного ополчения возвратился О. И. Бове (1784–1834), получивший должность архитектора.

В первые десятилетия XIX в. Москва приобрела новый облик. И в этом наряду с Осипом Бове не последнюю роль сыграл *Доменико Жилярди*(1785–1845). Первой большой работой архитектора стало восстановление Московского университета после пожара 1812 г. Жилярди сохранил композицию здания, построенного М. Ф. Казаковым, но изменил фасад.

В это же время продолжал свою деятельность архитектор *Стасов.*Самыми известными его постройками стали два петербургских храма – Преображенский и Троицкий соборы. Для Преображенского собора (1827–1829 гг.) зодчий выбрал простую и выразительную форму куба. Проектируя Троицкий собор (1828–1835 гг.), мастер не мог отойти от форм старых церквей XVIII в. В результате он возвел крестообразное здание, завершив каждый из выступов креста 6-колонным портиком и увенчав небольшим куполом на гладком барабане. Стасов занял особое место в русской архитектуре 1-й половины XIX столетия, показав, что яркое архитектурное решение не зависит от назначения здания.

В 1839–1852 гг. по проекту немецкого архитектора *Лео Кленце*в Петербурге было построено здание Нового Эрмитажа. Спокойное равновесие его частей, декоративное оформление в новогреческом стиле, мощные гранитные атланты у входа – все это создавало впечатляющий образ музея – хранилища шедевров мирового искусства.

*К. А. Тон*(1794–1881) в своем творчестве попытался возродить традиции древнерусской архитектуры. Он строил 5-главые церкви с узкими закругленными окнами, использовал русский и византийский декор. Все это подчинялось строгим пропорциям и симметрии классицизма, от которых Тон не смог отказаться. Работы Тона понравились Николаю I. В 1838–1849 гг. под его руководством был построен Большой Кремлевский дворец. В 1839 г. на берегу Москвы-реки был заложен храм Христа Спасителя в память избавления России от наполеоновского нашествия.

Активно развивалась и скульптура. На Красной площади был воздвигнут памятник Минину и Пожарскому – произведение *И. П. Мартоса*(1754–1835). Следуя традициям классицизма, ваятель облачил своих героев в античные одежды.

В 40—50-е гг. XIX в. Невский проспект украсили бронзовые скульптуры *П. К. Клодта*(1805–1867) «Укротители коней», установленные на устоях Аничкова моста через Фонтанку. Памятник Николаю I на Исаакиевской площади в Петербурге также принадлежит Клодту.

**РАЗДЕЛ XI. От Новой истории к новейшей.**

**ТЕМА 11.1. Мир в начале XX века .**

**ЛЕКЦИЯ №71**

**Мир в начале XX века .**

**Пробуждение Азии в начале XX века .**

**§ 64. Пробуждение Азии**

**Синьхайекая революция.** В начале ХХ в. в Китае с новой силой разгорелась борьба народа против маньчжуров, феодалов и иностранных захватчиков. Ведущую роль в создании новых революционных организаций играла руководимая Сунь Ятсеном Союзная лига, созданная в эмиграции. В самом Китае появилось также немало тайных организаций, руководимых Сунь Ятсеном.

Было организовано 10 вооруженных восстаний, велась пропагандистская работа. Сунь Ятсен выработал идеологию освободительного движения - «Три народных принципа»: национализм (свержение маньчжуров и восстановление суверенитета Китая), народовластие (создание республики) и народное благоденствие (основное - равные права всех на землю).

Началом революции послужило восстание в Учане. 10  октября 1911 г. (год синьхай по китайскому лунному календарю, и отсюда название революции - Синьхайская) восстали войска, среди которых активно действовали революционные организации. В боях против правительственных сил участвовали крестьяне окрестных деревень. Города и районы Китая один за другим свергали власть маньчжуров и переходили на сторону революции. К концу ноября 1911 г. независимость провозгласили 15 провинций. 1 января 1912 г. в Нанкине было торжественно провозглашено создание *Китайской Республики*, а Сунь Ятсен стал ее временным президентом.

При его участии была разработана временная Конституция: провозглашались равные права всех граждан, свобода слова и печати, вероисповедания, неприкосновенность личности, создание ответственного перед парламентом Кабинета министров. Однако проект конституции остался на бумаге. Тем временем шли боевые действия между революционными войсками и силами цинского правительства во главе с генералом *Юань Шикаем.* Но вскоре стороны пошли на компромисс.

12 февраля 1912 г. малолетний император Пу и отрекся от престола, а затем Сунь Ятсен отказался от президентского поста и предложил  передать его Юань Шикаю. Сунь Ятсен организовал партию Гоминьдан («Национальная партия»). В апреле 1913 г. начал работу парламент, где члены Гоминьдана получили большинство.

Юань Шикай постепенно сосредоточивал в своих руках все больше власти, добился роспуска большинства революционных войск. Подписание им кабального для Китая договора об иностранных займах послужило толчком к новому восстанию в 1913 г. во главе с Сунь Ятсеном. Но оно было подавлено. Юань Шикай в 1914 г. опубликовал новую Конституцию, предусматривавшую восстановление монархии и дающую ему права диктатора. Однако в 1915 г. он умер.

**Младотурецкая революция.** После революции 1905 -1907 П. в России в странах Востока начался подъем национально-освободительного движения. В провинциях, а также в армии и на флоте Турции стали все чаще вспыхивать волнения. В конце 1907 г. на конгрессе в Париже был образован блок турецких революционных организаций во главе с комитетом «Единение и прогресс». Позже члены комитета перенесли свою деятельность в город Салоники, принадлежавший тогда Турции. Во всех городах действовали его отделения. Участников организации называли *младотурками.*Это название возникло еще в XIX в. как обозначение сторонников преобразований в Турции по аналогии с участниками движений типа «Молодая Германия» начала XIX в.

В 1908 г. произошло восстание младотурков в Македонии. Войска перешли на сторону восставших. 24 июля султан подписал указ о восстановлении Конституции 1876 г. и проведении выборов в палату депутатов. Власть султана была ограничена, в правительство вошли члены комитета «Единение и прогресс».

Идеологией младотурок в национальном вопросе являлся осмaнизм. Формально под этим термином понималось равенства всех подданных султана, но фактически отрицалось наличие национального вопроса. Государственным языком был провозглашен турецкий. Вскоре младотурки установили в стране режим диктатуры.

**Революция в Иране.** Иран в начале ХХ в. был разделен на сферы влияния Великобритании и России. В стране существовал режим, основанный на подавлении всех недовольных. Под влиянием событий в России в 1905-1907 гг. в Иране начались демонстрации. В результате шах издал указ о введении Конституции и созыве парламента. Парламент (меджлис) принял законы о гражданских правах, равенстве и свободах. Однако борьба, в том числе и вооруженная, продолжалась до 1911 г. По просьбе шахского правительства в события вмешались Россия и Англия. Революционные силы были разгромлены, парламент разогнан.

**Национально-освободительная борьба в Индии.** С 1899 г. вице-королем Индии был лорд Дж. Керзон, проводивший политику давления и расовой дискриминации, поддержки английских предпринимателей. Его действия способствовали усилению антиколониальных настроений. Однако среди сторонников перемен не было единства. Противники колониального режима в 1885 г. объединились в *Индийский национальный конгресс* (ИНК). В руководстве его были представители зажиточных кругов, стоявших на позиции лояльной оппозиции колонизаторам. Но на рубеже веков в конгрессе появилось и радикальное направление, выступавшее за активную борьбу против англичан. Все большую популярность получали лозунги *свадеши* (отечественное производство) и *сварадж* (собственное правление).

С начала 1906 г. движение свадеши стало принимать форму массовых выступлений. Произошли забастовки железнодорожников. В ходе стачечной борьбы были созданы профсоюзы. В ответ англичане развернули репрессии против радикальных лидеров ИНК.

В 1914 г. лидером ИНК стал *Махатма Ганди*. Он создал общественно- политическую программу «ненасильственного несотрудничества» с властями. На разработку этой программы оказали опыт революции 1905 г. в России и учение о ненасилии Л.Н.Толстого.

**ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ**

1.Объясните смысл названия параграфа.

2.В чем причины Синьхайской революции? Каковы ее результа­ты?

3.Какие последствия имела Младотурецкая революция?

4.Расскажите о национально-освободительном движении в Индии в начале XX в.

5.Каковы были общие причины нарастания освободительного дви­жения в разных азиатских странах? В чем состояли специфи­ческие особенности этих движений в каждой из стран?

**Документ**

Из книги Джавахарлала Неру «Открытие Индии»

Когда Ганди впервые вступил в Индийский национальный конгресс, он немедленно полностью изменил его устав. Он превратил Конгресс в де­мократическую и массовую организацию. Конгресс и прежде был демо­кратической организацией, но его состав был ограничен представителями высших классов. Теперь в него устремились крестьяне, и в своем новом виде он стал приобретать характер широкой крестьянской организации с большой прослойкой представителей средних классов. Преобладание крестьян в дальнейшем усилилось. Пришли также и промышленные ра­бочие, но поодиночке, а не в организованном порядке.

Основой и целью этой организации стало действие, осуществляемое мирными средствами. <...> Был выработан новый метод действия: явля­ясь абсолютно мирным, он тем не менее заключал в себе неподчинение тому, что считалось неправильным...

**ВОПРОСЫ К ДОКУМЕНТУ**

1.Какие изменения произошли в ИНК после вступления в него М.Ганди? Почему?

2.В чем состояла суть тактики М. Ганди?

**РАЗДЕЛ XI. От Новой истории к новейшей.**

**ТЕМА 11.2. Пробуждение Азии на начало XX века.**

**ЛЕКЦИЯ №72**

**Синьхайская революция в Китае**

***Синьхайская революция***. В начале XX в. в Китае с новой силой разгорелась борьба против маньчжуров (династии Цин), социальной несправедливости, засилья иностранцев. Ведущую роль в создании новых революционных организаций играла руководимая ***Сунь Ятсеном****Союзная лига*, созданная в эмиграции. В самом Китае происходили вооруженные восстания, велась пропагандистская работа. Сунь Ятсен вы- работал идеологию освободительного движения — «***Три народных принципа***»: *национализм* (свержение маньчжуров и восстановление суверенитета Китая), *народовластие*(создание республики) и *народное благоденствие* (основное — равные права всех на землю).

Началом революции послужили события в городе Учан на юге страны. 10 октября 1911 г. (год *синьхай*по китайскому лунному календарю, отсюда название революции — Синьхайская) в Учане восстали войска, среди которых активно действовали тайные организации. В боях против правительственных сил участвовали крестьяне окрестных деревень. Города и провинции Китая свергали власть цинских чиновников и переходили на сторону революции. К концу ноября 1911 г. независимость провозгласили 15 провинций. 29 декабря 1911 г. в Нанкине было провозглашено создание ***Китайской Республики***, а Сунь Ятсен стал ее временным президентом.

При его участии была разработана временная конституция: провозглашались равные права всех граждан, свобода слова и печати, вероисповедания, неприкосновенность личности, создание ответственного перед парламентом Кабинета министров. Тем временем шли боевые действия между революционными войсками и силами цинского правительства во главе с генералом ***Юань Шикаем***. Но вскоре стороны пошли на компромисс.

12 февраля 1912 г. малолетний император Пу И отрекся от престола, а затем Сунь Ятсен предложил передать президентский пост Юань Шикаю. Сунь Ятсен основал партию **Гоминьдан (Национальная партия).** В апреле 1913 г. начал работу парламент, где члены Гоминьдана получили большинство.

Юань Шикай, постепенно усиливая свою власть, добился роспуска большинства революционных войск. Подписание им кабального для Китая договора об иностранных займах послужило толчком к новому восстанию во главе с Сунь Ятсеном в 1913 г. Но оно было подавлено. Юань Шикай собирался восстановить монархию, однако в 1916 г. он внезапно скончался.

***Младотурецкая революция***. Под влиянием революции 1905 —1907 гг. в России в странах Востока начался подъем национально-освободительного движения. В провинциях, а также в армии и на флоте Турции все чаще стали вспыхивать волнения. В конце 1907 г. был образован блок турецких революционных организаций во главе с комитетом «***Единение и прогресс***». Участников организации называли младотурками.

В 1908 г. произошло восстание младотурков в Македонии. Войска перешли на их сторону. Султан был вынужден подписать указ о восстановлении Конституции 1876 г. и проведении выборов в парламент. Власть султана была ограниченна, в правительство вошли члены комитета «Единение и прогресс».

Идеологией младотурок в национальном вопросе являлся ***османизм***. Формально под этим термином понималось равенство всех подданных султана, но фактически отрицалось наличие национального вопроса. Государственным языком был провозглашен турецкий, армяне, греки, курды и другие народы подлежали ассимиляции. Вскоре младотурки установили в стране режим диктатуры.

***Революция в Иране***. Иран в начале XX в. был разделен на сферы влияния Великобритании и России. В стране существовал режим, основанный на подавлении всех недовольных. Под влиянием событий в России в декабре 1905 г. в Иране начались демонстрации. В августе 1906 г. шах издал указ о введении конституции и созыве парламента. Парламент (меджлис) принял законы о гражданских правах, равенстве и свободах. Борьба продолжалась до 1911 г. По просьбе шаха в события вмешались Россия и Великобритания. Революционные силы были разгромлены, парламент разогнан.

***Национально-освободительная борьба в Индии***. С 1899 г. вице-королем Индии стал лорд ***Джордж Керзон***, проводивший политику дискриминации индийцев, поддержки английских предпринимателей. Его действия способствовали усилению антиколониальных настроений. Однако среди сторонников перемен не было единства. Противники колониального режима еще в 1885 г. объединились в ***Индийский национальный конгресс (ИНК).*** В руководстве его были представители зажиточных кругов и высших каст, стоявших на позиции лояльной оппозиции колонизаторам. Позже в конгрессе появилось и радикальное направление, выступавшее за активную борьбу против англичан. Все популярнее становились лозунги *свадеши* (отечественное производство) и сварадж (собственное правление).

С начала 1906 г. движение свадеши стало принимать форму массовых выступлений. Произошли забастовки железнодорожников. В ходе стачечной борьбы были созданы профсоюзы. В ответ англичане развернули репрессии против радикальных лидеров ИНК.

В 1915 г. лидером ИНК стал ***Махатма Ганди***. Он разработал общественно-политическую программу ***ненасильственного сопротивления***властям (***сатъяграха***). В содержании этой программы сказались опыт революции 1905 — 1907 гг. в России, учение JI. Н. Толстого.

**РАЗДЕЛ XI. От Новой истории к новейшей.**

**ТЕМА 11.3. Россия на рубеже XIX -XX века.**

**ЛЕКЦИЯ №73**

**Россия на рубеже XIX -XX века.**

***Экономическое развитие России в начале XX в***. Одной из главных особенностей экономики России в начале XX в. стала *высокая концентрация промышленного производства*. Более половины всех фабрично-заводских "рабочих были заняты на крупных предприятиях с числом работающих свыше 500 на каждом. Происходило развитие монополистических объединений. Так, металлургический синдикат «Продамета» («Продажа металла») сосредоточил в своих руках свыше 85 % сбыта готового металла. На долю трех объединений нефтяной промышленности приходилось 60 % добычи нефти. Усилился процесс слияния промышленного капитала с банковским.

Правда, пережитки крепостничества (главным выражением которых была бедность крестьянства, делавшая крайне узким внутренний рынок потребления промышленной продукции) тормозили рост производительных сил страны. Особенностью тяжелой промышленности России являлся и рост ее зависимости от иностранных капиталов.

Экономика России очень быстро развивалась, но ее отставание от ведущих держав не уменьшалось. По уровню промышленного производства Россия соответствовала Испании — одной из самых отсталых на тот момент стран Европы. В общественном мнении это отставание все чаще связывали с особенностями политического строя России. В начале XX в. она оставалась одним из немногих государств с неограниченной *властью монарха*. Очень многое в таких странах зависит от личности главы государства.

***Николай II***. Вступившему на престол в 1894 г. императору Николаю II было 26 лет. От брака с Александрой Федоровной, бывшей гессенской принцессой, у него было четыре дочери и сын Алексей. Свою власть Николай II воспринимал как данную Богом. Он был убежден, что Россия не готова к введению представительных учреждений, конституции. Парламент император считал бессмысленной и бестолковой говорильней.

Тем не менее вступление Николая II на престол было встречено либеральной общественностью с надеждой. Осторожно говорилось о желательности народного представительства. Однако Николай II назвал эти надежды «бессмысленными» и заявил, что будет всемерно укреплять устои самодержавия.

***Оппозиционные организации***. Значительная часть русского общества находилась в оппозиции к власти. И если у крайне левых звучал лозунг «Долой самодержавие!», то в легальных изданиях в основном велись нападки на «бюрократию». Среди социалистов было два главных течения. В 1902 г. народнические организации объединились в ***Партию социалистов-революционеров (эсеров).*** Они делали ставку на крестьянство, мечтали о новой «пугачевщине», о восстаниях в воинских частях. Для возбуждения народа и ослабления власти эсеры широко практиковали террор. Лидером эсеров был ***В.М. Чернов,*** организаторами террора считались ***Е.Ф. Азеф*** (оказавшийся агентом полиции) и ***Б.В. Савинков***. Социалисты-революционеры вначале XX в. убили министров Н. П. Боголепова, Д.С.Сипягина, В. К. Плеве. Ни одно из крестьянских волнений не обходилось без представителей эсеровской партии.

В 1903 г. окончательно организационно оформилась ***Российская социал-демократическая рабочая партия (РСДРП).*** Социал-демократы, опираясь на учение К. Маркса, считали главной силой будущей революции рабочий класс. Многие члены партии находились в эмиграции. Оттуда в Россию поступали газеты и брошюры, которые распространялись среди рабочих и интеллигенции. Социал-демократическая партия сразу раскололась на два течения: ***большевиков*** (сторонники радикальных действий) и ***меньшевиков*** (выступали с умеренных позиций). Лидером большевиков стал ***В.И. Ульянов (Ленин).*** Среди руководителей меньшевиков выделялся ***Л. Мартов*** (Ю.О. Цедербаум), к ним же примыкал ***Г.В. Плеханов***.

Российские либеральные круги также стали на путь нелегальной борьбы с властью. С июня 1902 г. в Штутгарте под редакцией ***П.Б.Струве*** стал издаваться журнал «Освобождение». Главной организацией либералов стал «***Союз Освобождения***».

***Рабочее и крестьянское движение***. В начале XX в. в России резко усилилось рабочее движение. Рабочие выдвигали экономические требования: увеличение оплаты труда, введение медицинского страхования, охраны труда и т.д. Выступления (забастовки, митинги, демонстрации) приобретали все более организованный характер. И эсеры, и социал-демократы стремились использовать волнения рабочих в своих целях. Под их влиянием к экономическим лозунгам добавлялись политические: «Долой самодержавие!», «Да здравствует социализм!». Особенно ярким событием стали волнения рабочих на Обуховском заводе в Петербурге в 1901 г., жестоко подавленные войсками (так называемая *Обуховская оборона*). В 1902 г. забастовки охватили большинство предприятий юга России.

Ряд представителей власти стремились начать диалог с рабочими. Начальник Московского охранного отделения ***С.В. Зубатов*** выступил инициатором создания легальных рабочих организаций, касс взаимопомощи. Вопреки замыслу Зубатова его организации на деле стали одной из сил революционного лагеря.

В конце XIX столетия Россия — давний поставщик хлеба на европейский рынок — столкнулась с конкуренцией (США, Аргентина). Это больно ударило по хозяйствам и помещиков, и крестьян. Ситуация усугубилась несколькими неурожайными годами. В Малороссии (Полтавской и Харьковской губерниях) в 1903 г. начались массовые крестьянские волнения. Крестьяне грабили помещиков, угоняли скот, захватывали земли. Волнения были подавлены войсками.

***Внешняя политика***. Россия развивала дружественные связи с Францией, помогала бурам, выступившим против англичан за независимость своих государств. В 1899 г. Россия выступила с инициативой созыва ***мирной конференции в Гааге.*** Конференция приняла декларации о запрещении разрывных пуль, метания взрывчатых снарядов с воздушных шаров и употребления снарядов с удушливыми газами. Пересмотрены были декларации о законах и обычаях ведения войны, о мирном разрешении международных споров. Однако призыв России остановить гонку вооружений никто не поддержал.

Проводя достаточно осторожную политику в Европе, Россия стремилась усилить свое влияние в Восточной Азии. По договору с Китаем она получила право на строительство КВЖД через территорию Маньчжурии. Но на дальневосточные территории претендовали и другие державы, прежде всего Япония. В ходе войны с Китаем (1894 —1895) Япония захватила ряд китайских земель, включая Ляодунский полуостров (юг Маньчжурии). Под давлением России японцы были вынуждены оставить эти территории. В 1898 г. русское правительство заключило с Китаем договор об аренде Ляодунского полуострова на 25 лет. Здесь началось строительство военно-морской базы Порт-Артур и торгового порта Дальний. Япония, поддерживаемая Англией и США, стала готовиться к войне с Россией.

***Русско-японская война 1904—1905 гг***. Военные действия начались в январе 1904 г. внезапным нападением японских эсминцев на русские корабли в *Чемульпо (Корея)* и *Порт Артуре*. Русский флот понес существенные потери.

В апреле 1904 г. японские войска высадились в Маньчжурии. Перерезав железную дорогу на Порт-Артур, они начали его осаду. Одновременно развернулись бои в Маньчжурии.

В русской армии остро ощущалась нехватка талантливых военачальников. Капитан крейсера «Варяг» В. Ф. Руднев, герой Порт-Артура генерал Р. И. Кондратенко, адмирал С. О. Макаров были скорее исключениями на фоне командиров, проигравших практически все сражения. Избранная командующим Маньчжурской армией генералом ***А.Н. Куропаткиным*** тактика пассивной обороны оказалась малоэффективной. Постоянные отступления даже после удачных операций подрывали боевой дух войск. К причинам побед японцев можно отнести и их превосходство в численности, качестве вооружения, моральном духе.

В конце 1904 г. японские войска начали решающий штурм Порт-Артура, 30-тысячный гарнизон которого выдержал 11 - месячную осаду. Предательство начальника Квантунского укрепрайона А.М. Стесселя, который вопреки воле военного совета 20 декабря 1904 г. сдал Порт-Артур, позволило японцам сосредоточить значительную часть своих войск против русской Маньчжурской армии. В феврале 1905 г. русские войска попытались наступать, но сражение под *Мукденом* было проиграно.

Тем временем к берегам Японии приближался русский флот (2-я Тихоокеанская эскадра), совершивший труднейший переход из Балтики. Однако русские корабли уступали японским по численности, качеству брони, скорости и дальнобойности артиллерии. В мае 1905 г. в проливе у острова Цусима произошло сражение, в ходе которого японский флот полностью уничтожил русскую эскадру.

Обе стороны были истощены и стремились к миру. По мирному договору, заключенному 23 августа 1905 г. в американском городе ***Портсмут***, Россия уступила Японии права на аренду Ляодунского полуострова, половину Сахалина и признала Корею зоной японского влияния.

***Поражение в русско-японской войне стало одной из главных причин революции 1905 —1907 гг*.**

***ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ***

1. В чем заключались особенности экономического развития России в начале XX в.?

2. Какие оппозиционные организации действовали в России в начале XX в.? Охарактеризуйте их намерения.

3. С чем связано усиление рабочего и крестьянского движения в России в начале XX в.?

4. Дайте характеристику внешней политики России в начале XX в.

5. Каковы были причины русско-японской войны 1904— 1905 гг.? Опишите ход военных действий. Каковы были результаты войны?

6. Используя дополнительную литературу, подготовьте сообщение об одном из эпизодов или участнике русско-японской войны.

**РАЗДЕЛ XI. От Новой истории к новейшей.**

**ТЕМА 11.4. Революция 1905-1907 годов в России.**

**ЛЕКЦИЯ №74**

**Становление конституционной монархии и элементов гражданского общества.**

1. ***Переход к конституционной монархии. Основные государственные законы.***

Перед Россией на рубеже XIX—XX вв. встала проблема реформации всех сфер жизни, от экономики до государствен­ного строя. Ее предстояло проводить на огромной территории, в стране с устойчивыми традициями и феодальными пережит­ками.

Возникли и получили развитие монополии в промышлен­ной и банковской сфере. Характерной особенностью русского капитализма являлось то, что отечественное производство в значительной степени основывалось на иностранных капита­лах. Крупнейшие монополистические объединения действо­вали при участии англо-французских финансовых кругов.

Также следует отметить сильное отставание социаль­но-экономического развития деревни. Сохранялись полукре­постнические методы эксплуатации крестьян, непомерно вы­сокие платежи и т. д.

Дворянство, бывшее главной опорой самодержавия, теря­ло монополию на власть. На ведущую политическую роль стала претендовать буржуазия.

К началу XX в. в России обострились национальные и на­ционально-религиозные противоречия. Нарастала социальная напряженность: расширялось рабочее движение, проис­ходили крупные крестьянские выступления. Поражение Рос­сии в русско-японской войне 1904—1905 гг. способствовало нарастанию революционных настроений.

Важнейшими документами стали Манифест от 6 августа 1905 г. «Об учреждении Государственной думы» и Положение о выборах в нее, Манифест 17 октября 1905 г. «Об усовершенствовании государственного порядка» и Основные законы от 23 апреля 1906 г.

Согласно августовским **Манифесту и Положению**Государ­ственная дума была представительным органом, избираемым на пять лет на основе цензового и сословного избирательного права. Выборы проходили по трем куриям: уездных землевла­дельцев, городской и крестьянской. Цензовая система лишала избирательного права рабочих, батраков, мелкую и среднюю буржуазию и другие категории населения. К компетенции Ду­мы относились: разработка и обсуждение законов, обсуждение государственного бюджета и др. Революционные события 1905 г. сорвали созыв Государственной думы.

17 октября 1905 г. **манифестом «Об усовершенствовании го­сударственного порядка»**по сутиобъявлялся переход страны к новому строю — **конституционной монархии***.*Манифест провозглашал основные гражданские права и свободы (неприкосновенность личности, свобода совести, слова, собраний, союзов и др.), предоставил избирательные права широким слоям населения, а также расширял права Государственной думы, объявляя ее органом, ограничивавшим монархическую власть.

**Основные законы**устанавливали двухпалатную парламен­тарную систему и сохраняли достаточно широкие полномочия императорской власти.

Сделанные правительством **конституционные уступки бы­ли обусловлены усилением революционного движения,**а не воз­действием либеральных идей и программ. Основные государственные законыбыли утверждены императором Николаем II 23 апреля 1906 г.

Основные законы закрепляли такие **гражданские права и свободы***,*как неприкосновенность жилища и собственности, свобода перемещения, выбора профессии, слова, печати, со­браний, вероисповедания и др.

Из Основных законов была устранена характеристика власти императора как власти неограниченной, но все основ­ные прерогативы императорской власти сохранились: «Импе­ратору Всероссийскому принадлежит верховная самодержав­ная власть». Власть управления принадлежала императору во всем ее объеме. В соответствии со ст. 7 законодательную власть император осуществлял «в единении с Государственным со­ветом и Государственной думой». В целом Основные законы придерживались **принципа разделения властей***.*

Основные законы предоставили Государственной думе и Государственному совету право законодательной инициативы, они получили право утверждать, отклонять или перерабаты­вать законопроекты, представляемые правительством.

Царь имел право абсолютного вето. Однако Дума могла повторно рассматривать вопрос, отклоненный царем, и тем самым оказывать на него давление.

20 февраля 1906 г. было принято новое положение о **Го­сударственной думе.**Этим актом определялась ее компетенция: предварительная разработка и обсуждение законодательных предложений, утверждение государственного бюджета, обсуж­дение вопросов о строительстве железных дорог и учреждении акционерных обществ. Законопроекты, принятые Думой, под­лежали утверждению Государственным советом и императором.

Дума избиралась сроком на пять лет. Отстранение депута­тов Государственной думы могло осуществляться сенатом. Император своим указом мог досрочно распустить Думу. 20 февраля 1906 г., одновременно с учреждением Госу­дарственной думы, было утверждено новое **Положение о Государственном совете.**Он становился верхней палатой, об­ладавшей такими же правами, как и Государственная дума. Законопроекты, принятые Государственной думой, поступали через Государственный совет на утверждение императора.

Состав Совета формировался следующим образом: полови­на членов назначалась императором, другая половина избиралась дворянскими обществами, губернскими и земскими собра­ниями, крупными промышленниками и торговцами, синодом, Академией наук и университетов. Члены Совета избирались на 9 лет, причем каждые три года обновлялась 1/3 состава. Председатель и вице-председатель Совета назначались императором.

В стране возникли и легализовались различные *политические партии:*РСДРП, социал-революционеры (эсеры), Радикальная партия, Партия свободомыслящих, Конститу­ционных демократов (кадеты), Умеренно-прогрессистская, Торгово-промышленный союз, Союз 17 октября, Партия правового по­рядка, Монархистов-конституционалистов, Союз русского народа и др.

**Левоцентристскими партиями**были Конституцион­но-демократическая партия, Умеренно-прогрессистская партия, Всероссийский торгово-промышленный союз.

В сентябре 1905 г. прошел съезд земских и городских де­ятелей, на котором была обозначена программа партии, полу­чившая название **конституционно-демократической**(кадеты). Содержание этой программы сводилось к следующим поло­жениям: предлагалось сформировать двухпалатный парла­мент, вторая палата которого состояла бы из представителей органов местного самоуправления.

Все законодательные акты, а также бюджет должны были утверждаться парламентом. В области судоустройства предлагалось восстановить принципы уставов 1864 г, упразднить ад­министративное вмешательство в судебные дела и отменить смертную казнь. В финансовой сфере программа партии тре­бовала отменить выкупные платежи для крестьян и развивать прямое обложение, аренду земли, наделять нуждающихся зем­лями за счет отчуждения государственных и частновладельче­ских земель. В области трудовых отношений отстаивалось пра­во на забастовку, выборные инспекции труда, восьмичасовой рабочий день, запрет ночного и сверхурочного труда, государ­ственное страхование, уголовная ответственность за наруше­ние законов о труде.

**Умеренно-прогрессистская партия**была близка к кадетам в области государственно-политической системы. Ее предста­вители настаивали на неприкосновенности верховной власти государя и ответственности министров перед народом. В об­ласти государственного устройства партия выдвигала идею це­лостности государства при самостоятельности местного само­управления, выступала против автономии и федерации. В сфе­ре трудовых отношений партия была против введения восьмичасового рабочего дня.

**Всероссийский торгово-промышленный союз**в области госу­дарственного устройства предлагал использовать английскую конституционную модель — единую империю с конституци­онным монархом и кабинетом министров, опирающимся на большинство Думы. Политической целью союза объявлялось экономическое содружество торгово-промышленных классов, представительство этого содружества во всех общественных организациях, Государственной думе и правительственных уч­реждениях.

К **правоцентристским партиям**принадлежали Союз 17 октября, Партия правового порядка, Партия монархис­тов-конституционалистов.

**Союз 17 октября**исходил из принципов «Манифеста 17 октября» — сохранение унитарного Российского государст­ва, конституционной монархии с народным представительст­вом, основанным на общем избирательном праве. В области аграрной политики Союз требовал отмены административной опеки над крестьянством, предлагал создать земельный фонд из государственных и удельных земель, а также включить общинные земли в гражданский оборот. В сфере трудовых от­ношений представители Союза выступали за социальное обес­печение и страхование, за урегулирование законом проведе­ния стачек. В области местного управления предлагалось создание бессословных земств, введение выборных начал в местной юстиции, невмешательство администрации.

**Партия правового порядка**настаивала на сильной цент­рализованной власти и единстве России. Упразднялась ав­тономия территорий. Провозглашалось равноправие всех граждан. В аграрной сфере предлагалось снизить налоги для крестьянства, поощрять переход от общинного землевладе­ния к личному, производить наделение крестьян землей. Для рабочих предусматривалось сокращение рабочего дня и стра­хование.

исходила из идей: «царь — отец народа, Россия без царя немыслима», «к данному положению вещей привело олигархическое правле­ние министров». Для решения крестьянского вопроса предла­галось перевести землепользование из общинного в подворное и реорганизовать Крестьянский банк. Партия выступала про­тив идеи образования государственного земельного фонда. Образование предлагалось перестроить на корпоративных на­чалах, поощряя национализм, организацию землячеств, про­ведение судов чести.

Весной 1905 г. возникло большое число **националь­но-патриотических**союзов, обществ, братств, дружин и лиг — «черная сотня». В ноябре 1905 г. возник **Союз русского народа***,*объединивший ряд черносотенных организаций. Союз распо­лагал местными органами и возглавлялся Главным советом. Его деятельность поддерживали государственные и церковные органы.

В промышленных центрах действовали черносотенные ра­бочие организации. Самодержавную монархию черносотенцы признавали единственно приемлемой формой правления для России.

В 1898 г. в Минске представители Союза борьбы за ос­вобождение рабочего класса, групп «Рабочей газеты» и «Бунда» объявили о создании **Российской социал-демократической ра­бочей партии***.*Программа РСДРП содержала следующие положения по государственному и политическому преобразованию страны. В политической сфере провозглашались свержение самодер­жавия и передача власти Учредительному собранию. Предла­галось сформировать однопалатное законодательное собрание на основе всеобщего, равного, прямого избирательного права, создать выборные суды, заменить войска всеобщим вооруже­нием народа, отделить церковь от государства. В области эко­номической политики партия выступала за установление: про­грессивного подоходного налога, восьмичасового рабочего дня, уголовной ответственности предпринимателей за нару­шение охраны труда, за запрет штрафов на производстве. В аграрной сфере предлагалось отменить выкупные платежи, разрешить отчуждение земли крестьянами, возвратить крестьянам выплаченные ими деньги за счет монастырских, дворцовых земель и обложения налогом помещичьих земель. Предусматривались конфискация церковных, монастырских, удельных и частновладельческих земель и их передача в рас­поряжение органов местного самоуправления.

В 1903 г. на II съезде РСДРП произошел раскол партии на **большевиков и меньшевиков.**

**Партия социалистов-революционеров**(эсеров) считала себя идейной наследницей партии «Народная воля». Лозунгом партии была **социализация земли***,*а основным методом ее деятельности ***— террор****.*Целями партии были борьба с само­державием и созыв Земского собора (Учредительного собра­ния).

В области государственного устройства эсеры предлагали использовать федеративную форму. Предлагалось создать де­мократическую республику с широкой автономией областей либо всеобщим избирательным правом. В производственной сфере представители партии выступали за установление ми­нимума заработной платы и государственное страхование. В области аграрной политики — за передачу земли в общинное владение и распоряжение.

**ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ**

1.  Каковы причины революции 1905 — 1907 гг.? Что послужило толчком к началу революции?

2.  Какие события лета — осени 1905 г. свидетельствовали о раз­витии революционного процесса? Какие последствия имела Всеобщая октябрьская стачка?

3.  Почему был подписан Манифест 17 октября 1905 г.? Какие из­менения вводились в России согласно Манифесту?

4.  Почему Декабрьское восстание в Москве считается кульмина­цией революции?

5.  Какие требования содержались в программах главных полити­ческих партий России?

6.  Расскажите о деятельности I и II Государственной думы. Поче­му обе они были распущены?

**РАЗДЕЛ XI. От Новой истории к новейшей.**

**ТЕМА 11.5. Россия в период столыпинских реформ.**

**ЛЕКЦИЯ №75**

**Россия в период столыпинских реформ.**

**Реформы П.А.Столыпина.** П.А.Столыпин в 1903 г. стал саратовским губернатором. В 1905 г. он отличился энергичными действиями по борьбе с революционными выступлениями. В апреле 1906 г. Столыпин был назначен министром внутренних дел. Выступая с позиций «успокоение  реформы», новый министр стремился опереться на лояльные властям силы в обществе, поэтому часто выступал в Думе, выдвигал проекты преобразований. 8 июля 1906 г. он стал председателем Совета министров.

Николай II отчасти понимал необходимость преобразований, прежде всего в сельском хозяйстве, и для этого нуждался в человеке, который бы неуклонно и одновременно  умело, проводил намеченный им курс. Таким человеком и был Столыпин. 19 августа 1906 г. был   подписан указ о военно-полевых судах, позволявший производить быстрый суд и наказание (вплоть до смертной казни) над участниками революционного движения.

Добиваясь «успокоения», Столыпин одновременно начал реформы. Он стоял за полную ликвидацию общины. Как он полагал, ее существование вело к застою в аграрной области и не давало роста крепким хозяйствам.

В III Государственной думе Столыпин получил поддержку от усилившейся партии октябристов 130 главе с ее лидером А. И. Гучковым. За пять лет существования III Думы удалось принять законы об укреплении вооруженных сил, реформах местного самоуправления и просвещения.

Группа чиновников во главе с В. И. Гурко еще до прихода в правительство Столыпина начала разработку проекта реформ на селе. План Гурко предусматривал, что каждый член общины имел право выхода из нее и закрепления за собой собственных земельных участков. Он мог сделать с ними, что хотел: продать, купить, заложить. Идеи Гурко легли в основу указа от 9 ноября 1906 Г., который предусматривал для крестьян право свободного выхода из общины и закрепления за ними собственных земель. После одобрения этого указа Государственным советом и Государственной думой он был подписан Николаем II и стал законом (14 июня 1910 г.).

Вначале из общины выходили бедняки, одинокие крестьяне и те, кто хотел переселяться на жительство в Сибирь. Но и крепкий хозяин уже не хотел оставаться в общине. Зная об этом, Столыпин разработал закон «О землеустройстве». Отныне в основе реформы ставилась идея образования хуторов и отрубов. Отруба состояли из нескольких участков земли, соединенных по просьбе их хозяина в одном месте. В случае дополнения отруба крестьянской усадьбой получался хутор.

Но уже на втором году земельной реформы в ее проведении начались сбои. Многие новые хозяйства оказались слабыми и нежизнеспособными. Отруба и хутора часто создавались в совершенно неприспособленных для этого местах, в неблагоприятных условиях нередко разорялись из-за неурожаев. Хутора и отруба приживались лишь в западных и северо-западных губерниях, где этому способствовала местность. Хорошо пошло дело на Северном Кавказе, в Заволжье и Северном Причерноморье, где тому способствовали степные просторы. В нечерноземных же губерниях крестьяне держались за общину, с которой был связан весь уклад их жизни.

Крестьяне быстро поняли, что никаких даровых прирезок к их землям из помещичьих земель не будет. Наиболее инициативные из них задумывались о переезде в Сибирь. За 1906-1916гг. туда уехало 3,1 млн. человек. Были созданы новые села, где строились перерабатывающие сельскохозяйственную продукцию предприятия. Многие переселенцы смогли создать крепкое хозяйство. Но они сталкивались в Сибири и с новыми проблемами. Некоторые из них, получив непригодную для ведения хозяйства землю, разорялись и озлобленные возвращались на прежнее место жительства. В течение 1906-1911 гг. из Сибири возвратилось 0,5 млн. человек.

Столыпин с тревогой замечал, что не все задуманное им становится реальностью. За годы реформы из общины вышло менее трети общей численности крестьянского населения России. Из общинного фонда было изъято около 22 % земель, но только половина из них пошла на продажу. Не удалось ни разрушить общину, ни создать новые формы крестьянского владения землей.   
Решительной, независимой политикой Столыпин нажил немало врагов, прежде всего среди-консервативных кругов дворянства. Они считали, что Россия не нуждается ни в каких реформах. Столыпин начал терять популярность. Все ждали отставки П. А. Столыпина, но 1 сентября 1911 г. он был убит в Киеве. Однако реформы остановить не удалось. Продолжали их соратники Столыпина.

**Экономический подъем.** Аграрные преобразования в деревне принесли некоторые плоды. Большая часть земель оказалась в руках зажиточного крестьянства. К ним переходили как помещичьи земли, скупленные через Крестьянский банк, так и земли крестьянской бедноты. К 1914 г. половина товарного хлеба производилась зажиточным крестьянством.

Для перевозки товарного хлеба Россия нуждалась в железных  дорогах, которых с 1910 по 1913 г. было построено 3200 км. Поскольку сельское хозяйство испытывало нехватку машин и неорганических удобрений, их производство увеличил ось почти в два раза, что, в свою очередь, вызвало подъем машиностроения.

**Общественное движение.** С 1910 г. в России вновь оживилось оппозиционное движение. Массовая демонстрация произошла в столице в связи со смертью Льва Толстого. Усилились выступления студентов, забастовки рабочих. В апреле 1912 г. произошло выступление рабочих на Ленских золотых при исках в Восточной Сибири. При подавлении выступления войсками было убито и ранено более 500 человек. Ленские события потрясли всю страну, всюду происходили забастовки и демонстрации в знак солидарности с рабочими приисков.

В 1912 г. прошли выборы в IV Государственную думу. Силы правых и левых в ней были равны и даже превышали численность центра, который составляли октябристы.

Социал-демократы имели влияние среди рабочих, численность которых с каждым годом все возрастала за счет притока в город разорившегося сельского населения. Эсеры и трудовики пользовались поддержкой сельского населения. Однако ни одна из партий не занималась активной пропагандой своих идей в широких массах; исключением были лишь социал-демократы, находившиеся на нелегальном положении. Внутри самих социал-демократов усиливались позиции левых сил - большевиков. В январе 1912 г. на конференции в Праге произошло фактическое образование отдельной большевистской партии - РСДРП (б).

**Внешняя политика.** В ходе балканских кризисов 1908 - 1913 П., перераставших в столкновения различных держав на Балканах, российская печать и российские политические партии требовали активного вмешательства в конфликт с целью оказания реальной помощи братьям-славянам. Лидеры почти всех крупнейших думских фракций (прежде всего, октябристы и кадеты) во главе с председателем IV Государственной думы М. В. Родзянко выступали за проведение активной внешней политики: завоевания проливов и водружения православного креста на храме Святой Софии в Константинополе.

Против попыток вовлечь Россию в войну боролся Столыпин, поддержанный Николаем П. И премьер, и император знали, что преобразования в армии еще не закончены, хотя она уже качественно улучшилась по сравнению с началом столетия. Всеми силами российский монарх пытался избежать войны. Однако события оказались сильнее его. В 1914 г. уже вся Европа говорила о надвигающемся конфликте.

**ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ**

1.С каких мероприятий начал П.А.Столыпин свою деятельность на посту главы правительства? Какие преобразования имеются в виду под названием «столыпинские реформы»?

2.Назовите два главных направления аграрной реформы П. А. Сто­лыпина? Каковы были их результаты? Что не удалось достичь и почему?

3.Каковы результаты экономического развития России после ре­волюции 1905—1907 гг.?

4.С чем было связано усиление оппозиционного движения? В ка­ких событиях оно проявилось?

5.Почему Россия проводила осторожную внешнюю политику?